

INDICE  
**UNICO BANDO DI AUDIZIONE PUBBLICA**  
PER LE PRODUZIONI ITALIANE DEI MUSICAL



15, 16, 17 FEBBRAIO E 1 MARZO 2010

A MILANO PRESSO TEATRO NAZIONALE (Piazza Piemonte 12)

22, 23 E 24 FEBBRAIO 2010

A ROMA PRESSO LA MAISON DE LA DANSE (Via Assisi 37)

DISPONIBILITÀ DALL'ESTATE-AUTUNNO 2010 A PRIMAVERA-ESTATE 2011  
SU PIAZZA O PER TOUR

SI CERCANO

ATTORI-ATTRICI/CANTANTI e CANTANTI/ATTORI-ATTRICI con attitudine alla danza,  
CANTANTI/ATTRICI/DANZATRICI, DANZATORI, DANZATORI-ACROBATI, DANZATRICI in grado di cantare  
di qualsiasi età scenica e di etnia caucasica o di colore per ruoli e ensemble

PRIMA PROVA

- Canto

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria due canzoni ballad (lente), una in stile Disney "classico" e una pop/rock (di cui almeno una in lingua italiana), e una canzone up-tempo (veloce), esclusivamente con spartito musicale e tratte da musical (non opere popolari). I candidati sono tenuti inoltre a scegliere per ciascuna canzone una sezione, della durata massima di un minuto, che metta in luce le proprie qualità vocali

EVENTUALMENTE A SEGUIRE

- Recitazione

Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un monologo di carattere brillante o drammatico in lingua italiana (non in dialetto) della durata massima di un minuto

- Movimento coreografico/Danza

Verranno insegnate delle coreografie sul posto, sia per attori-attrici/cantanti e cantanti/attori-attrici, sia per cantanti/attrici/danzatrici e danzatori-danzatrici

TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI CON:

- Una foto in primo piano (formato minimo 13 cm x 18 cm) e curriculum vitae della lunghezza massima di 1 pagina contenente unicamente: nome, cognome, data di nascita, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionali (di queste si indichi unicamente: titolo della produzione, ruolo, anno e società di produzione)
- Un abbigliamento idoneo per la prova di danza o movimento coreografico
- Gli spartiti musicali per il pianista accompagnatore nella tonalità scelta

**N. B.** I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione.

Per partecipare all'audizione e per conoscere il proprio orario di convocazione  
è **obbligatorio** prenotarsi inviando una e-mail all'indirizzo  
audizioni@stage-entertainment.it  
indicando nome, cognome, recapito telefonico di reperibilità,  
città e giorno in cui si desidera presentarsi all'audizione rispetto a quelli indicati  
**entro e non oltre domenica 7 Febbraio 2010**

## RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

**La partecipazione alle audizioni è gratuita? Sì.**

**È possibile presentarsi nuovamente all'audizione per uno spettacolo per cui ci si è già presentati in passato? Sì.**

**È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? No.**

**È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario rispetto a quello assegnato? No.**

**È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato?**

Solo se ci si presenta come attori-attrici/cantanti o cantanti/attori-attrici.

**È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?**

È necessario aver compiuto 18 anni al 20 luglio 2010. Non c'è limite massimo.

**Foto e curriculum vitae verranno restituiti? No.**

**È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No.**

**È necessario preparare una coreografia per la prova di danza?**

No. Verrà insegnata una coreografia sul posto.

**È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? Sì.**

**Verrà indetto un bando di audizione per le stesse produzioni anche altrove o in un secondo momento? No.**

**Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione?** Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 35 giorni dall'audizione stessa.

**È necessario o utile inviare foto e curriculum vitae via e-mail o all'indirizzo di posta della società di produzione? No.**

Coordinatrice audizioni: Sabrina Zavaglio  
Stage Entertainment Italia S.r.l.  
[www.stage-entertainment.com](http://www.stage-entertainment.com)

Informazioni su come raggiungere il **Teatro Nazionale**

Metropolitana **MM1** (Linea Rossa) fermata Wagner  
Autobus **Linea 61** fermata Piemonte.

**Linea 67** fermata Piemonte.

**Linea 18** fermata Piemonte.

Tram **Linea 16** fermata Cuneo / Marghera

Informazioni su come raggiungere **La Maison De La Danse**

Metropolitana **Metro Linea A** fermata Ponte lungo

Autobus **Linea 85** fermata Tuscolana/Assisi

**Linea 16** fermata Tuscolana/Assisi

F.S. servizio metropolitano **Stazione Tuscolana**