

RIASSUNTO DELLA TRAMA

La chiave della stanza

E' un piccolo lavoro musicale, una specie di teatro canzone, dove vengono raccontate storie vere che si sono sviluppate all'interno degli ospedali psichiatrici. La protagonista, colei che mi ha dato l'ispirazione è Camille Claudel, una talentuosa scultrice Francese che intreccio una tormentata relazione con il suo Maestro "Auguste Rodin", uno dei massimi esponenti della scultura francese(fine 1800). Camille, carattere indipendente e irrequieto, è stata soprattutto una donna emancipata che ha sfidato le convenzioni sociali e culturali della sua epoca. Turbata dal suo anticonformismo, la famiglia di Camille reagì alle sue crisi facendola internare in una casa di cura per malati di mente. Ho cercato di ricostruire la sua esistenza durante il suo ricovero e tutto ciò che caratterizzava la vita all'interno degli ospedali, raccontando storie vere prese qua e là dove mi sono sentito uno di loro, come se avessi vissuto di persona queste storie. In questo album musicale, i pazzi cantano, interpretano, suonano, ballano; c'è Alberto, Annarella, Viola, Adriano l'infermiere e Camille.

Teatro canzone con scenografia all'interno di un ospedale psichiatrico