

FELICI E CONTENTI

SINOSI

Primo Atto

La scena si apre con Gio, seduta davanti al piano, che fa ascoltare a Betty alcune sue creazioni. I vari motivi si fondono poi nella canzone iniziale (QUESTA E' LA MIA VITA). Al termine della canzone, le due ragazze si avviano all'altro lato del palco, dove è allestita la scenografia del bar Bablu, il locale di Max, dove le due lavorano (AL BAR BABLU). Al termine, Max ringrazia Gio per aver scritto la canzone apposta per il suo bar. Arriva Stefano, il ragazzo con il quale Gio ha un rapporto abbastanza indefinito, nel senso che prova qualcosa per lui, ma non riesce a capire in realtà se si tratti di innamoramento oppure no. Stefano, dal canto suo, è molto attratto dalla ragazza e cerca in tutti i modi di farla cadere tra le sue braccia. Dopo aver saputo che Gio non ha con se un adeguato soprabito per la fredda serata, si offre di lasciarle il suo cappotto per quando lei dovrà tornare a casa da sola a fine serata, non prima di averle rinnovato per l'ennesima volta il suo invito ad andare in America con lui in cerca di un futuro migliore. Gio gli risponde che non ha nessuna intenzione di intraprendere un'avventura del genere con qualcuno che per lei non è, in pratica, nessuno. Stefano, ormai abituato ai suoi rifiuti, se ne va senza lasciarsi abbattere. Dopo essersi beccata una ramanzina da Betty, che vorrebbe che la sua amica si lasciasse andare un pò di più, senza farsi tanti problemi, Gio lascia il locale, per andare alla sua lezione di pianoforte (NOTTE BUIA). Cambio luci, Gio torna a casa sua, dove ad attenderla c'è Betty, la quale, con le cuffiette per la musica nelle orecchie, non la sente arrivare e si prende un forte spavento. Le due ragazze si confidano sulle loro vicende sentimentali. Betty racconta a Gio delle ultime disavventure con Piero, il suo ragazzo, il quale continua a trattarla male, dandole l'impressione che stia con lei solo per fare sesso. Gio cerca di consolare la sua amica ricordandole che sarà sempre sua "sorella" standole vicina in ogni momento (DUE SORELLE). Cambio luci. Siamo al bar Bablu. Arriva Piero, il quale chiede a Max di Betty che non è ancora arrivata. Poi comunica a Max che Betty non lavorerà più al bar perché lui così ha deciso. Alle perplessità che si trasformano in contrarietà, Piero reagisce aggredendo Max con un pugno. Proprio mentre l'uomo è a terra arrivano Gio e Betty. Quest'ultima, sconvolta per l'accaduto, manda via Piero che se ne va minacciando un po' tutti. Max cerca di rassicurare le due ragazze sdrammatizzando e insieme a loro si avvia a cominciare una nuova serata al bar (BASTEREBBE SOLO RIDERE UN PO). Al termine della canzone la scena si sposta in strada, su una panchina, con Stefano ed un suo amico che parlano di lavoro e di donne. Stefano confida la sua idea di andarsene in America e di voler coinvolgere Gio; l'amico gli fa notare che la ragazza ha ragione ad essere restia, visto il loro rapporto inconsistente. Nel frattempo Gio arriva sulla scena e racconta di quello che è successo al bar con Piero. Stefano vorrebbe riaprire l'argomento del viaggio ma poi non ci riesce. I due si

salutano (VEDO SOLO TE). La scena riprende al bar. Max è da solo. Arriva una donna mai vista prima, la quale chiede di Gio. Max le dice di aspettare perché sarebbe arrivata a momenti ma la donna risponde che non ha tempo e che ritornerà. La donna va via, arriva Gio. Max è preoccupato perché Betty ancora non si vede. Arriva anche Stefano che riprende il suo tentativo di convincimento nei confronti di Gio. Max, nel frattempo, è sempre più preoccupato per il ritardo di Betty e chiede a Gio di telefonarle. Alla mancata risposta di Betty, Gio esce per andare a vedere che fine abbia fatto. Le luci e un tema musicale ci portano davanti ad un ospedale. Betty, dopo l'ennesimo litigio con Piero, è al pronto soccorso a farsi medicare. Gio cerca di consolarla, mentre arriva anche Stefano (OGNI VOLTA). Siamo ancora al bar. Max parla con un cliente di quello che è successo in precedenza con Piero e mostra con soddisfazione la mazza da baseball che si è procurato per ogni evenienza. Arrivano le ragazze e anche Stefano. Quest'ultimo si rivolge a Betty per chiederle come sta, dopo l'ultima disavventura. Betty, demoralizzata, rivela che, dopo aver parlato con Piero, è intenzionata a concedergli un'altra possibilità. Stefano cerca di farle capire che sta sbagliando e che non deve sminuirsi in un rapporto che non è affatto appagante. Betty scoppia a piangere e viene consolata da Gio che rimprovera Stefano di non averla lasciata in pace. La conversazione riprende con Stefano che dice a Gio che fra pochi giorni partirà per la sua avventura in America. I due sembrano adesso aver accettato con serenità l'idea di separarsi (PROMETTIMI). Al termine della canzone, Max interviene, comunicando a tutti i presenti che Stefano sta per partire e chiede a Gio di cantare qualcosa per ravvivare la serata che si è un po' intristita. Gio, dapprima riluttante, convinta da Max, prende la chitarra e intona (LA FINE DEL MONDO) che chiude il primo atto.

Secondo Atto

Il secondo atto si apre con Betty che canta (TU NON MI AVRAI). Ha preso coscienza ormai del fatto che il rapporto con Piero non è nulla di buono, per cui ha deciso di cancellarlo dalla sua vita. Al termine della canzone siamo al bar. Arriva di nuovo la donna misteriosa, che, non essendo riuscita ad incontrare Gio, decide di fidarsi di Max e di rivelargli quello che ha da dire alla ragazza, chiedendogli poi di fare da ambasciatore, perché lei stessa deve partire. Max, dopo aver ascoltato, rimane sconvolto e si rende conto di essersi sobbarcato un impegno molto gravoso (DIRTELO NON DIRTELO). Max è ancora sconvolto quando arrivano le due ragazze. Gio cerca di capire cosa sia successo, mentre Max cerca di far prendere coscienza a Gio del fatto che non abbia senso l'idea di prendere in considerazione di affrontare il viaggio in America con Stefano, portandola a ragionare su quello che prova realmente e che, forse, non è amore, visto che suscita tanti dubbi ed incertezze. Max vede nel fatto che Stefano parta da solo, una possibile soluzione per evitare di rivelare a Gio quello che ha saputo dalla donna misteriosa, anche se, in cuor suo, si rende conto che dovrà comunque dirglielo e anche presto. In ogni caso, il tentativo di scoraggiare Gio, ottiene l'effetto contrario. La ragazza, all'improvviso, decide di buttarsi senza farsi più tanti problemi, perché solo così potrà capire cosa prova effettivamente per Stefano (A UN PASSO DA TE). Entra Betty a spezzare la tensione, ricordando a Max che è ora di aprire il locale. Prima di cominciare la serata, però, Betty rivela a Max di essere incinta. Adesso l'uomo è davvero sconvolto e rischia quasi di rivelare a Betty quello che dovrebbe prima

dire a Gio. Betty si insospettisce, vorrebbe sapere cosa succede ma Max, scusandosi, riesce a chiudere l'argomento, facendole notare che adesso lei ha problemi più importanti di cui preoccuparsi (UN ALTRO CUORE). Nel mezzo della canzone entra Gio, che cerca di capire cosa stia succedendo. Dapprima non si rende conto, poi, con l'aiuto di Betty, realizza il fatto che la sua amica aspetta un bambino e si lascia prendere dall'entusiasmo. Betty la spegne, puntualizzando che ancora non ha deciso se portare avanti o meno la gravidanza. La canzone riprende. Al termine, Gio confida a Betty che aveva deciso di partire con Stefano ma che adesso, visti gli sviluppi, vuole restare accanto alla sua amica, in questa difficile situazione. Betty si dimostra contrariata, non vorrebbe mai essere di intralcio in una possibile storia d'amore tra Gio e Stefano, ma l'amica la rassicura: ancora non si sa se sia amore o meno. Betty invita Gio a scrivere una canzone su questa storia (VEDRAI). Al termine le due ragazze si salutano e Betty si avvia verso casa. Incontra Piero che la stava aspettando. Il ragazzo chiede spiegazioni sul fatto che lei non si sia fatta più vedere, ragionando come se nulla fosse successo. Betty gli chiede di lasciarla stare e lui la accusa di frequentare un altro, convinto che si tratti di Stefano (LASCIAMI ANDARE). Usando lo stratagemma di dichiararsi incinta di Stefano, Betty riesce a liberarsi di Piero una volta per sempre. Stefano, che nel frattempo era arrivato in sua difesa, si congratula con lei per la sua scaltrezza, ma scopre che la ragazza è incinta per davvero, ovviamente il padre sarebbe Piero. Betty si fa promettere la massima discrezione da Stefano. Non vorrebbe mai che Piero sapesse la verità. Mentre i due parlano, Stefano riceve un messaggio da Max, che lo invita a raggiungerlo al bar: deve parlare urgentemente con lui e con Gio. Con un cambio scena ci si ritrova al bar, dove sono già Max e Gio. Dopo aver concesso anche a Betty di restare, Max fa finalmente la sconvolgente rivelazione ai due ragazzi. Gio e Stefano sono, in realtà, fratello e sorella. Nati dalla stessa madre ma da padri diversi, quindi cognomi diversi. Non hanno mai saputo l'uno dell'altra anche perché la madre è deceduta a causa di una grave malattia, non prima di aver chiesto alla sua amica (la donna misteriosa), di far sapere la verità ai due ragazzi. Stefano e Gio, ovviamente sconvolti dalla notizia, faticano a metabolizzarla (TU MIO FRATELLO), ma, alla fine, il più sereno dei due sembra Stefano, che riesce a leggere la situazione dalla prospettiva di avere perso una possibile fidanzata ma di avere ritrovato una sicura sorella a cui riservare tutto il suo amore, anche se fraterno. A questo punto, anche lo stesso Stefano prende la clamorosa decisione di non partire più per l'America, tra le proteste di Gio, che si sente colpevole di condizionare, anche se involontariamente, Stefano, il quale non vuole sentire ragioni: adesso ha una sorella a cui pensare. In mezzo a tutte queste discussioni interviene, dapprima timidamente, poi con decisione, per riuscire ad attirare l'attenzione, Betty, che comunica la sua decisione di voler tenere il bambino. Tutti sono contenti. Arriva un postino che consegna una lettera a Gio. Contiene la comunicazione che la ragazza è stata ammessa, con una sua canzone, alla fase finale di un importante concorso per giovani autori musicali. Gio, felice come non mai, sopraffatta dalle emozioni, sviene. Le luci si spengono. Rimane in scena Max che racconta come è andata a finire la storia. Gio ha vinto il concorso con la sua canzone ed è diventata una cantante di successo. Stefano si è messo a lavorare per la sorella, occupandosi dell'organizzazione dei suoi concerti. Betty ha avuto un bellissimo bambino, coccolato e straviziato da tutti e Max è sempre nel suo bar Bablu, ad accogliere i clienti e a regalare belle serate, come ha sempre fatto (FELICI E CONTENTI).